

「はままつアナウンススクール」基礎科 54 期生 講習日程

※全日程 木曜日

① 4月20日	発声の基本、標準語のアクセント（アクセント辞典の使い方） まず、腹式呼吸の発声練習。調音器官を理解し美しい発声には欠かすことのできない要素を知れば、あなたの声は変わります。 「標準語」と「方言」の違いも、しっかり認識して下さい。	はままつアナウンス倶楽部 元NHKリポーター 白井 康子
② 4月27日 5月4日（休み）	発音練習：鼻濁音と無声化 「五十音」 「鼻濁音と無声化」は、美しい日本語に不可欠です。 北原白秋「五十音」～あめんぼ赤いな～ 覚えましょう！	白井 康子
③ 5月11日	発音練習：長音・拗音・促音・撥音 「外郎売り」 この四つが正確に発声できれば、信頼感のある言葉になります。 歌舞伎の演目「外郎売り」にも挑戦します。	白井 康子
④ 5月18日	文章を読む① お知らせ・短いニュース・小説など、教材の中から選んで読みましょう。これまで学んだことが活かされるように。	白井 康子
⑤ 5月25日	放送用語・敬語と謙譲語 放送・SNS での「失言」が多くなりました。放送禁止用語ではなくても、使うべきではない言葉を認識してください。 「敬語と謙譲語」も、正しく使えるようになりましょう。	白井 康子
⑥ 6月1日	フリートーク 個性を大切にしながら、聞き手が身を乗り出すようなトークを目指します。自己紹介が苦にならず、楽しみになるように。 以降の講習でも、時間があれば繰り返し練習します。	白井 康子
⑦ 6月8日	CM イントネーション、チェンジオブペース、様々なテクニックも学びます。演劇的表現も必要な「CM」で、音声表現の楽しさを体験して下さい。	常葉大学短大部 准教授 宮本 淳子 元K-MIX パーソナリティー
⑧ 6月15日	リポーター 見えないものを言葉で伝える「ラジオリポート」の難しさを実感して下さい。また、同じリポートでも、テレビでは表現が変わります。 スクール修了生でもある遊佐ちえみが、実体験をお話します。	はままつアナウンス倶楽部 伊豆急ケーブルネットワーク リポーター 遊佐 ちえみ
⑨ 6月22日	司会① 開演前の案内「影アナ」をマスターしましょう。必ず役立ちます。 携帯電話、撮影、録音などの注意。緊急時のアナウンス。 会議・コンサートなど、内容は自由に設定してください。	白井 康子
⑩ 6月29日	文章を読む② 「文章を読む①」の復習です。 声は出ますか？ 滑舌不明瞭はありませんか？ アクセントは正しいですか？ 「緩急」や「間」は意識できていますか？	白井 康子
⑪ 7月6日	ラジオパーソナリティー 学んだことを活かして自分のラジオ番組を企画しましょう。 「読む」「話す」「聞く」すべての要素ができれば、ラジオを聞いてから受講してください。	はままつアナウンス倶楽部 FMHaro パーソナリティ 北島 直子
⑫ 7月13日	司会② 挨拶、自己紹介。主催者、来賓の紹介、正しい敬称。乾杯の進め方などを覚えましょう。基本がわかれば、自信を持って引き受けることができます。	白井 康子

※講習内容は前後することがあります。ご了承下さい。