

「はままつアナウンススクール」基礎科 52 期生 講習日程

※全日程 木曜日

①	4月14日	発声の基本、標準語のアクセント（アクセント辞典の使い方） まず、腹式呼吸の発声練習。調音器官を理解し美しい発声には欠かすことのできない要素を知れば、あなたの声は変わります。 「標準語」と「方言」の違いも、しっかり認識して下さい。	はままつアナウンス倶楽部 元NHKリポーター 白井 康子
②	4月21日	発音練習：鼻濁音と無声化 五十音を正確に発音しましょう。例えば、サ行「ラ行」不明瞭ではないですか？ 「鼻濁音と無声化」は、美しい日本語に不可欠です。	白井 康子
③	4月28日 5月5日休講	発音練習：長音・拗音・促音・撥音 この四つが正確に発声できれば、信頼感のある言葉になります。 北原白秋「五十音」～あめんぼ赤いな～ 覚えましょう！	白井 康子
④	5月12日	発音練習：外郎売り 滑舌練習の様々な要素を含む、歌舞伎の演目「外郎売り」に挑戦します。苦手な滑舌を知って、克服する方策を見つけましょう	白井 康子
⑤	5月19日	ナレーション・朗読 好きな題材を選んでください。 滑舌、アクセント、鼻濁音、無声化など、学んだことをしっかり活かして、自分の個性も見つけましょう。	白井 康子
⑥	5月26日	放送用語・敬語と謙譲語 放送・SNS での「失言」が多くなりました。放送禁止用語ではなくても、使うべきではない言葉を認識してください。 「敬語と謙譲語」も、正しく使えるようになりましょう。	白井 康子
⑦	6月2日	フリートーク 個性を大切にしながら、聞き手が身を乗り出すようなトークを目指します。自己紹介が苦にならず、楽しみになるように。 スクール修了生でもある北島直子がアドバイスします。	はままつアナウンス倶楽部 FMHaru パーソナリティー 北島 直子
⑧	6月9日	CM イントネーション、チェンジオブペース、様々なテクニックも学びます。演劇的表現も必要な「CM」で、音声表現の楽しさを体験して下さい。	元K-MIX パーソナリティー 常葉大学短大部 准教授 宮本 淳子
⑨	6月16日	お知らせ・ニュース 書かれた文章を音声にするだけでは、言葉は伝わりません。 アナウンサー（話し手）が、内容を理解し伝え方を工夫する必要があります。「漢語」の「和語」への言い換えなども学びましょう。	白井 康子
⑩	6月23日	リポーター 見えないものを言葉で伝える「ラジオリポート」の難しさを実感して下さい。また、同じリポートでも、テレビでは表現が変わります。 スクール修了生でもある遊佐ちえみが、実体験をお話します。	白井康子 はままつアナウンス倶楽部 伊豆急ケーブルネットワーク リポーター 遊佐ちえみ
⑪	6月30日	ラジオパーソナリティー 学んだことを活かして自分のラジオ番組を企画しましょう。 話題はもちろん番組中の音楽も含めて楽しみながら選んで下さい。 できれば、ラジオを聞いてから受講して下さい。	北島 直子
⑫	7月7日	司会 司会を仰せつかった時に、自信を持って引き受けられるように。 挨拶、自己紹介。主催者、来賓の紹介。正しい敬称。乾杯の進め方などを覚えましょう。	白井 康子

※講習内容は前後することがあります。ご了承下さい。