

# 「はままつアナウンススクール」基礎科 50 期生 講習日程

※全日程 水曜日

①	4月21日	<b>発声の基本・鼻濁音と無声化・アクセント辞典の使い方</b> まず、腹式呼吸の発声練習。調音器官を理解し美しい発声には欠かすことのできない要素を知れば、あなたの声は変わります。 「標準語」と「方言」の違いも、しっかり認識して下さい。	はままつアナウンス倶楽部 元NHKリポーター 白井 康子
②	4月28日	<b>発音練習① 長音・拗音・促音・撥音</b> この四つが正確に発声できれば、信頼感のある言葉になります。 北原白秋「五十音」～あめんぼ赤いな～ 覚えましょう！	白井 康子
③	5月12日	<b>発音練習② 滑舌練習</b> 滑舌練習の様々な要素を含む、歌舞伎の演目「外郎売り」に挑戦します。苦手な滑舌を知って、克服する方策を見つけましょう。	白井 康子
④	5月19日	<b>音声表現① 高低・緩急・明暗・硬軟・間など</b> 書き言葉の読点「、」と、話し言葉の「切りきらず」は、同一ではありません。「、」は一秒「。」は二秒。強調する言葉を「強く」そんな教えを受けた方は、白紙に戻して最初から。	白井 康子
⑤	5月26日	<b>音声表現② お知らせ・ニュース</b> 書かれた文章を音声にするだけでは、言葉は伝わりません。 アナウンサー（話し手）が、内容を理解し伝え方を工夫する必要があります。「漢語」の「和語」への言い換えなども学びましょう。	白井 康子
⑥	6月2日	<b>フリートーク（話し方）</b> 個性を大切にしながら、聞き手が身を乗り出すようなトークを目指します。面白くても差別的な言葉、不快な表現にならないこと大切です。スクール修了生でもある北島直子がアドバイスします。	はままつアナウンス倶楽部 FMHaroパーソナリティー 北島 直子
⑦	6月9日	<b>音声表現③ ナレーション・朗読</b> 絵本、小説、詩など自分の好きな題材を選んでください。 滑舌、アクセント、鼻濁音、無声化など、学んだことをしっかり活かして、自分の個性も見つけましょう。	白井 康子
⑧	6月16日	<b>司会①</b> 司会を仰せつかった時に、自信を持って引き受けられるように。 挨拶、自己紹介。主催者、来賓の紹介。正しい敬称。乾杯の進め方などを覚えましょう。場内アナウンス（影アナ）も必須です。	白井 康子
⑨	6月23日	<b>音声表現④ CM</b> イントネーション、チェンジオブペース、様々なテクニックも学びます。演劇的表現も必要な「CM」に挑戦して、音声表現の楽しさを体験して下さい。	元K-MIXパーソナリティー 常葉大学短大部講師 宮本淳子
⑩	6月30日	<b>リポーター</b> 見えないものを言葉で伝える「ラジオレポート」の難しさを実感して下さい。また、同じレポートでも、テレビでは表現が変わります。 スクール修了生でもある遊佐ちえみが、実体験をお話します。	白井 康子  はままつアナウンス倶楽部 伊豆急ケーブルネットワーク リポーター 遊佐ちえみ
⑪	7月7日	<b>ラジオパーソナリティー</b> 学んだことを活かして自分のラジオ番組を企画しましょう。 話題はもちろん番組中の音楽も含めて楽しみながら選んで下さい。 ラジオを聞いてから、受講して下さい。	北島 直子
⑫	7月14日	<b>司会②</b> 話すことに加えて、服装・髪型・姿勢・目線・マイクの使い方などすべてに気配りが必要です。女性ならメイク重要です。 これまで学んだことの復習のつもりで受講して下さい。	白井 康子

※講習内容は前後することがあります。ご了承下さい。