

「はままつアナウンススクール」基礎科 46 期生 講習日程

講習内容は前後することがあります。ご了承ください。

①	4月17日	発声の基本・鼻濁音と無声化・アクセント辞典の使い方 まず、腹式呼吸の発声練習。調音器官を理解し美しい発声には欠かすことのできない要素を知れば、あなたの声は変わります。 「標準語」と「方言」の違いも、しっかり認識しましょう。	はままつアナウンス倶楽部 元NHKリポーター 白井 康子
②	4月24日	発音練習① 長音・拗音・促音・撥音 この四つが正確に発声できれば、信頼感のある言葉になります。 北原白秋「五十音」～あめんぼ赤いな～ 正しく覚えて、連休中も練習して下さい！	白井 康子
③	5月 8日	発音練習② 滑舌練習 滑舌練習の様々な要素を含む、歌舞伎の演目「外郎売り」に挑戦します。苦手な滑舌を知って、克服する策を見つけましょう。	白井 康子
④	5月15日	音声表現① 高低・緩急・明暗・硬軟・間など 書き言葉の読点「、」と、話し言葉の「切りきらず」は、同一ではありません。「、」は一秒「。」は二秒。強調する言葉を「強く」そんな教えを受けた方は、白紙に戻して最初から。	白井 康子
⑤	5月22日	音声表現② お知らせ 他 書かれた文章を音声にするだけでは、言葉は伝わりません。 アナウンサー（話し手）が、内容を理解し伝え方を工夫する必要があります。「漢語」の「和語」への言い換えなども学びましょう。	白井康子
⑥	5月29日	音声表現③ CM イントネーション、チェンジオブペース、様々なテクニックも学びます。演劇的表現も必要な「CM」に挑戦して、音声表現の楽しさを体験して下さい。	元K-MIXパーソナリティー 常葉大学短大部助教師 宮本淳子
⑦	6月 5日	司会① 話すことに加えて、服装・髪型・姿勢・目線・マイクの使い方などすべてに気配りが必要です。女性ならメイク重要です。 場内アナウンスの基本も、しっかり覚えてください。	白井 康子
⑧	6月12日	フリートーク（話し方） 個性を大切にしながら、聞き手が身を乗り出すようなトークを目指します。面白くても差別的な言葉、不快な表現になっていないかどうか、敬語と謙譲語は正しいか、自分の話し言葉を見直しましょう。	白井 康子
⑨	6月19日	ラジオパーソナリティー 学んだことを活かして自分のラジオ番組を企画しましょう。 話題はもちろん番組中の音楽も含めて楽しみながら選んで下さい。 スクール修了生でもある北島直子がアドバイスします。	はままつアナウンス倶楽部 FMHaro パーソナリティー 北島 直子
⑩	6月26日	テレビリポート テレビリポートの基本を学びます。テレビを見ていて気になること、テレビアナウンサーに要求されることなど、この機会に質問して下さい。	元テレビ静岡アナウンサー 渡邊 雅彦
⑪	7月 3日	VTR 講習 前回の講習を活かして、カメラに向かって一番魅力的な自分をアピールしましょう。テレビ出演のつもりで服装・ヘアメイクもできる限り準備して下さい。	白井 康子 カメラ：金子 進 SDT ビデオリポーター
⑫	7月10日	司会② 「MC」は司会者を表す master of ceremony の略。 開会・祝辞・乾杯など基本的な進行がわかれば自信がきます。 これまでの講習を活かして「MC」になりましょう。	白井 康子